



## **BROSSOMAG N°29 / FÉVRIER 2019**

Le BROSSOMAG est téléchargeable sur le site : <http://www.clg-brossolette-chenay.ac-versailles.fr/>

Sommaire du Brossomag 29 : La semaine de la lecture, le printemps des poètes, Billy Elliot, Phantom Boy, Rémi sans famille, la journée du harcèlement, info ou intox, les jeux – charades –

### **BEAU SUCCÈS POUR LA 1ÈRE SEMAINE DE LA LECTURE !**

Du 14 au 18 janvier a eu lieu la semaine de la lecture, proposée par Mme Kienlen. Le collège a donc interrompu ses activités tous les jours pour 1/4 h de lecture quotidienne, de 10h15 à 10h30. De plus, des livres « surprise » étaient proposés au prêt par le CDI : merci aux volontaires qui ont aidé à les emballer ! L'opération a été particulièrement appréciée des élèves de 6<sup>e</sup>.

Au journal , sur 15 personnes interrogées , 13 voudraient que cette opération soit renouvelée au sein du collège...dès cette année ! Sinon, vous pouvez toujours essayer de faire comme les classes de 4°B et 4°A : les élèves ont demandé à leur professeur de français, Mme Painchault, d'instituer ce temps de lecture régulièrement dans son cours ! Savez-vous qu'une association internationale-Silence on lit !(S.O.L.)-œuvre pour remettre la lecture, les livres et le silence au cœur de nos habitudes ? Quant aux professeurs, ils étaient tous satisfaits de cette expérience. Alors, rendez-vous l'an prochain !  
Valentine M et Amel B

### **LE 20<sup>e</sup> PRINTEMPS DES POÈTES DU 9 AU 25 MARS 2019**

Le collège va participer à cette fête de la poésie sur le thème de « la beauté ». Pour cette occasion, Mme Kienlen vous invite à venir déposer au CDI des poèmes : soit votre poème préféré, soit un de votre invention. Elle s'en servira pour une **surprise** au retour des vacances d'hiver !

Loan N, Amel B et Valentine M.

BrossoMag N°29, Journal du Collège Pierre Brossolette, février 2019

57 rue J.Longuet 92290 Chatenay-Malabry

Tel : 01 47 02 41 51 Mail : [ce.0921181j@ac-versailles.fr](mailto:ce.0921181j@ac-versailles.fr)

Directeur de publication : M. Raphaël Lécorché, rédacteurs en chef : Geneviève Kienlen et Pierre Benedetti, rédacteurs : les élèves de l'atelier journal Brossomag.

# LES FILMS À VOIR

## 1 / BILLY ELLIOTT



<http://www.allocine.fr/>

Billy, un jeune garçon, aime la danse mais son père ne veut pas que son fils pratique cette activité. Billy est donc obligé de prendre des cours en secret.

Son professeur de danse lui proposera de passer une audition importante pour entrer dans la prestigieuse école de Londres. Billy sera accepté là-bas et deviendra un grand danseur.

Ma scène préférée est celle où Jackie, le père de Billy, le voit danser le soir de Noël dans le gymnase accompagné de son ami Michaël.

Cette scène est particulièrement touchante pour moi car le père découvre le talent de son fils et se rend compte de son erreur quand il disait que la danse est réservée aux filles.

J'associerai cette scène à la couleur bleue, car le bleu représente la liberté. Billy est désormais libre de danser et, désormais il n'est plus obligé de se cacher.

Férial

## 2 / PHANTOM BOY

Bonjour cousine,

Je vais te raconter quelque chose. Tu sais, ma classe et moi on sommes allés mercredi 18 décembre 2018 au cinéma voir « Phantom Boy ».

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui a une maladie et qui ne voit pas très souvent ses parents. Il a un pouvoir : son esprit peut sortir de son corps qui ne peut pas bouger. Il se sert de son pouvoir pour aider les gens et surtout une femme.

Je n'ai pas trop aimé voir un enfant malade, c'est un peu triste, mais j'ai bien aimé sa relation avec les personnes gentilles.

Contrairement aux fantômes de Fanny Gordon (l'histoire du feuilleton des Incorruptibles que nous lisons en classe), Phantom Boy n'est pas mort, mais malade. On dit que c'est un fantôme car son esprit peut sortir de son corps malade. Mon passage préféré est celui où le jeune garçon aide un agent de police à sauver une femme, ou plutôt se sacrifie pour elle.

Qu'est-ce que c'est triste, la fin de cette histoire !

Mais ce n'est pas fini, j'ai encore envie de te parler d'autre chose. J'ai trouvé que la famille avait d'excellentes relations : pas de chamailleries, pas de problèmes entre l'enfant et ses parents.

A très bientôt  
Gros Bisous  
Inès

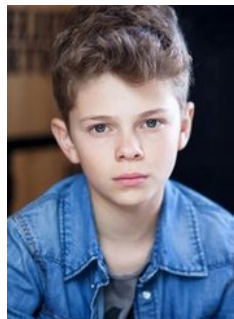
### 3 / RÉMI SANS FAMILLE



Un film d'Antoine Bossier adapté du livre d'Hector Malot (disponible au CDI); C'est l'histoire d'un petit garçon nommé Rémi qui a été adopté lorsqu'il était encore bébé. Comme son père adoptif a décidé de l'abandonner, Rémi a été contraint de travailler pour un musicien ambulant qui va lui apprendre à utiliser son talent : chanter. Rémi va ensuite partir à la quête de ses parents qu'il n'a jamais connus.

Source : [www.1jourlactu.com](http://www.1jourlactu.com)

Maleaume Paquin est un jeune acteur français de 13 ans, né le 9 décembre 2005 à Paris. Pendant une année d'expérience, il a tourné deux films et séries « la Mante » et « Rémi sans famille », il a joué dans un autre film « Fourmi » qui sortira prochainement. Maleaume est actuellement en 5ème au collège. Avant de tourner le film « Rémi sans famille », il ne connaissait pas l'histoire d'Hector Malot.



Mayah, Solange et Khadija

<http://www.allocine.fr/>

## LA JOURNÉE CONTRE LE HARCÈLEMENT



Judi 8 novembre 2018 a eu lieu la journée nationale contre le harcèlement. Le collège y a participé activement avec plusieurs actions, dont le but était de faire prendre conscience du rôle des témoins.

- Chaque professeur a proposé un débat à ses élèves à partir d'une courte vidéo projetée en début de cours.

- Un café philo a été organisé au CDI le midi par Mme Malheurty, Mme Noléo, Patricia et Mme Kienlen : les élèves ont pu réfléchir collectivement à diverses situations de harcèlement.

- Enfin, dans la cour, un mur d'expression sur lequel chacun a pu écrire son avis : « tous concernés, tous responsables! » « victime ou témoin, il faut en parler! » « parler, c'est sauver! », était à la disposition des élèves.

Bravo à Julien et Léo de 4e D pour la réalisation des panneaux d'affichage prescrivant le dress-code bleu pour cette journée.

# INFO OU INTOX

« LA MURAILLE DE CHINE est visible DEPUIS L'ESPACE »



*Wwww.Superprof.fr*

Qu'en pensez-vous ?

Revenons au début de sa construction : l'empereur Qin Shi Huangdi a commencé la construction de la grande muraille vers -700 av JC pour protéger la frontière nord des invasions barbares d'Europe du Nord. Elle mesure 21196 km de long, 5 à 17 m. de haut et 5 à 7 m. de large. Il a fallu 500 ans pour la construire.

Revenons à la question :

Non, la muraille de Chine n'est pas visible depuis l'espace. Cette rumeur a été lancée par le président américain Nixon pour apaiser les relations tendues avec la Chine en 1972. Il a fallu attendre 2003 pour que le premier Chinois -Yang Lwei - aille dans l'espace et se rende compte qu'on ne la voyait pas !

## JEUX - CHARADES

1 : Mon premier est égal à 3, 14

Mon second est dans l'atmosphère, mais on ne le voit pas

Mon troisième se trouve à la cantine des primaires

Mon quatrième sert à faire des châteaux de sable

Mon cinquième se boit au petit déjeuner

Mon sixième est le son de la vingtième lettre de l' alphabet

Mon tout est un journaliste très célèbre.

2 : Mon premier est un son

Je dors dans mon second ,

Mon troisième est la 3eme lettre de l'alphabet ,

Luna traduit en anglais est mon 4ème

Mon tout est un ancien élève du collège

1 : Pierre Brossollette      2 : Elie Semoun

Ne jetez pas le BrossoMag, faites-le passer à vos parents !!